

CONSEIL D'ADMINISTRATION SMAM BOARD

PRÉSIDENTE / CHAIRWOMAN

Marie-Christine Trottier

VICE-PRÉSIDENT / SECRÉTAIRE / TRÉSORIER

VICE PRESIDENT / SECRETARY / TREASURER

Jean V. Lapierre, Dominique Lalonde, Paul Dénomée

ADMINISTRATEURS / DIRECTORS

Yacine Amrani, Patricia Davis, Vida Guido, Joanne Lamoureux, Hélène Turcot

ÉQUIPE SMAM TEAM

DIRECTEUR MUSICAL / MUSICAL DIRECTOR

Andrew McAnerney

DIRECTRICE GÉNÉRALE / GENERAL MANAGER

Diane Leboeuf

PRODUCTION / PRODUCTION

Julie Guénneguès

COMMUNICATIONS / COMMUNICATIONS

Yoan Levie

CONSEILLER ARTISTIQUE / ARTISTIC ADVISOR

François Filiatrault

CAPTATION SONORE / RECORDING PRODUCER

Mark Corwin

BÉNÉVOLES / VOLUNTEERS

Daniels Desrochers, Susanne Dragfy, Carmen Fournier, Richard Laliberté, Geneviève Lemieux, Lydia Rogister, Hugues Rondeau, Hélène Turcot

MERCI À NOS PARTENAIRES | THANKS TO OUR PARTNERS

LEDEVOIR



ATMA Classique

**SM
AM** Studio de
musique ancienne
de Montréal

JOSQUIN 500

DIMANCHE
3 OCT 2021—16 H

ÉGLISE
SAINT-LÉON
DE WESTMOUNT

DIFFUSION
EN DIFFÉRÉ
JUSQU'AU
LUNDI
11 OCT 2021



CHANTEURS.SES | SINGERS

SOPRANOS

Marie Magistry, Stephanie Manias

ALTOS

Jean-Sébastien Allaire, Josée Lalonde

TÉNORS | TENORS

Julien Girard, Michiel Schrey, Arthur Tanguay-Labrosse

BASSES

John Giffen, William Kraushaar, Normand Richard

CHEF | CONDUCTOR

Andrew McAnerney

Ce concert est présenté
en partenariat avec :

LEDEVOIR

Josquin des Prés (entre 1440 et 1455 - 1521)

Motet *Ave Maria... Virgo serena* à 4 voix (in *Motetti A*, Venise, 1503)

Motet de psaume *Jubilate Deo omnis terra* à 4 voix (in *Tomus secundus psalmorum selectorum*, Nuremberg, 1539)

Motet *Veni Sancte Spiritus* à 6 voix (in *Novum et insigne opus musicum*, Nuremberg, 1537)

Motet *Præter rerum seriem* à 6 voix (in *Liber selectarum cantionum*, Augsbourg, 1520)

Messe *L'homme armé sexti toni* à 4 voix (Misse Josquin, Venise, 1502)

Kyrie

Gloria

Credo

Sanctus & Benedictus

Agnus Dei (à 6 voix)

Motet *Ave verum corpus* à 5 voix (in *Cantiones Triginta Selectissimæ*, Nuremberg, 1568)

Frottola *In te Domine speravi per trovar pietà in eterno* à 4 voix (manus., in *Cancionero de Palacio*, v. 1500; in *Frottole libro primo*, Venise, 1504)