

George Frideric Handel (1685-1759)

Air Künft'ger Zeiten eitler Kummer

pour soprano, dessus instrumental [violon] et basse continue
HWV 202

Air Die ihr aus dunkeln Grüften

pour soprano, dessus instrumental [violon] et basse continue
HWV 208

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Bourrées I & II, de la *Suite pour violoncelle seul n° 3*
en do majeur
BWV 1009

George Frideric Handel

Air Süsse stille, sanfte Quelle pour soprano, dessus instrumental
[flûte] et basse continue
HWV 205

Air Das zittern Glänzen pour soprano, dessus instrumental

[flûte] et basse continue
HWV 203

George Frideric Handel

Sonate en trio pour flûte, violon et basse continue en si mineur,
HWV 386
Andante - Allegro - Largo - Allegro

Air Süßer Blumen Ambraflocken pour soprano,
dessus instrumental [violon] et basse continue
HWV 204

Air Flammende Rose, Zierde der Erden pour soprano,
dessus instrumental [flûte] et basse continue
HWV 210

Jessica Korotkin (1994-)

Allemande de la *Suite pour violoncelle seul* en mi mineur

George Frideric Handel

Air Meine Seele hört im seehen pour soprano,
dessus instrumental [flûte et violon] et basse continue
HWV 207

LES MUSICIEN.ENNE.S | THE MUSICIANS

Soprano
Marie Magistry

Violon baroque
Guillaume Villeneuve

Traversière baroque
Joanna Marsden

Violoncelle baroque
Jessica Korotkin

Théorbe
Sylvain Bergeron

ÉQUIPE SMAM TEAM

Directeur musical
Andrew McAnerney

Responsable des communications
Yoan Leviel

Directrice générale
Diane Leboeuf

Conseiller artistique
François Filiatrault

Responsable de la production
Éric Dussault

Bénévoles
**Daniel Desrochers,
Charlotte de Neeve,
Lydia Rogister,
Hughes Rondeau, Robert Wild**

Assistante à la billetterie
Isabelle Cloutier



PROCHAIN CONCERT

Vendredi 17 novembre 2023 – 19 h 30
Samedi 18 novembre 2023 – 16 h
Dimanche 19 novembre 2023 – 14 h 30
Salle Bourgie
1339, rue Sherbrooke Ouest
Montréal, H3G 1G2

SMAMONTREAL.CA

23
—
24

**SM
AM**

Studio de
musique ancienne
de Montréal

DIVINE NATURE

MERCREDI

25 OCTOBRE 2023

19 H 30

L'ERMITAGE

SALLE JACQUES GIGUÈRE

