

LES MUSICIEN.ENNE.S | THE MUSICIANS

Contreténeur
Ian Sabourin

Les Temps perdus

Violons baroques
Olivier Brault, Julie Rivest
Violoncelle baroque
Jessica Korotkin

Clavecin
Elizaveta Miller

ÉQUIPE SMAM TEAM

Directeur musical
Andrew McAnerney

Responsable des communications
Yoan Level

Directrice générale
Jonathan Nemtanu

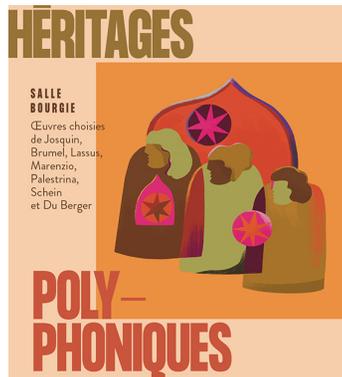
Responsable développement de
public et médiation culturelle
Marie-Pierre de Brienne

Conseiller artistique
François Filiatrault

Bénévoles
Daniel Desrochers
Tancrède Emerat
Martine Fontana

Responsable de la production
Vanessa Massera

Assistante à la billetterie
Isabelle Cloutier



PROCHAIN CONCERT

Dimanche 17 novembre 2024 - 14 h 30
Salle Bourgie
1339, rue Sherbrooke Ouest
Montréal, H3G 1G2

SMAMONTREAL.CA

THE KING'S PLAYHOUSE



MERCREDI 30 OCTOBRE 2024 - 19 H 30
CHAPELLE NOTRE-DAME-DE-BON-SECOURS

24
—
25
**SM
AM** Studio de
musique ancienne
de Montréal

Les Temps Perdus est un tout nouvel ensemble né de la collaboration entre étudiants et professeurs de l'Université McGill. Ses cofondatrices, Jessica Korotkin et Elizaveta Miller, se sont rencontrées lorsque l'une terminait son doctorat et l'autre devenait professeure. Cet ensemble allie innovation et tradition en interprétant des œuvres sur des instruments anciens tout en les réinventant à travers un prisme moderne.

L'ensemble choisit de faire découvrir des œuvres moins connues et de mettre sur pied des programmations novatrices. Parmi ses prestations passées et à venir figurent des collaborations avec le Caelis Academy Ensemble à Ottawa et leur prochaine apparition au Festival Bach de Montréal à l'automne 2024.

Les Temps Perdus is a burgeoning ensemble born from the student-faculty collaboration practice at McGill University. Founding members Jessica Korotkin and Elizaveta Miller met when one was finishing her doctorate and the other was a newly appointed professor. The ensemble blends innovation with tradition, performing on historical instruments while reimagining masterworks of the past through a modern lens.

Les Temps Perdus is committed to bringing together musicians of different generations, backgrounds, and influences, with a strong focus on exploring lesser-known works and initiating innovative programming. Notable performances include collaborations with the Caelis Academy Ensemble in Ottawa and their upcoming appearance at the 2024 Montreal Bach Festival.

Henry Purcell (1659-1695)

Air Music for a while pour voix et basse continue

Air Sweeter than Roses pour voix et basse continue

Air Strike the viol pour voix et basse continue

Thomas Augustine Arne (1710-1778)

Sonate en trio pour 2 violons et basse continue n° 2
en *sol* majeur

Air When daisies pied pour voix et basse continue

Air Oh too lovely pour voix, 2 violons et basse continue

Giacobbe Basevi Cervetto (1682-1783)

Sonate en trio pour 2 violons et basse continue
en *la* majeur op. 1 n° 5

George Frideric Handel (1685-1759)

Air Ombra mai fu pour voix, 2 violons et basse continue

Air Furibondo spiro il vento pour voix, 2 violons et basse continue